

Управление образования администрации муниципального образования
«Советский городской округ»

Муниципальное автономное образовательное дошкольное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 2 «Счастливое детство»

Принята на заседании
педагогического совета № 1
Протокол № 1
от «30» августа 2022 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 2
Е.Н. Ткачёва
Приказ № 73-о/д от 30.08.2022 г.

Документ подписан усиленной
квалифицированной электронной подписью
Ткачёва Елена Николаевна
Заведующий
МАДОУ ЦРР д/с №2
Серийный номер:
34E6C200C5ADFCB449885A5B25054FAA
Срок действия с 18.10.2021 до 18.01.2023
УЦ: ООО "КОМПАНИЯ "ТЕНЗОР"
Подписано: 18.11.2022 07:37 (UTC)

**Муниципальное автономное образовательное дошкольное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 2 «Счастливое детство»**
**Муниципальная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебные краски»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации программы 9 месяцев

Автор-составитель:
Вишнякова Елена Викторовна,
воспитатель высшей квалификационной категории

г. Советск
2022 г.

Пояснительная записка.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «*Волшебные краски*» (нетрадиционные техники рисования) имеет художественную направленность.

Новизна программы

Новизна программы «*Волшебные краски*» состоит в том, что она рассчитана на занятия с детьми, как умеющими, так и не владеющими основными навыками и умениями рисования, а средства нетрадиционного рисования способны решить эту проблему.

Программа позволяет учитывать личностные особенности характера ребенка, учитывать особенности его развития, индивидуальные способности к изо деятельности, выстраивать образовательный процесс с полным учетом этих процессов. Нетрадиционные техники позволяют закончить процесс рисования на любом этапе и сюжет будет понятен. Выполняя рисунок нетрадиционными техниками, дети дополняют его традиционными материалами и инструментами дорисовывая задуманный сюжет, дополняя его линией горизонта, воздушным пространством, основными характерными деталями образа.

Знакомятся с видами искусства художественно–эстетического цикла через занятия интегрированного характера, украшают готовые формы по мотивам народных росписей. Эти сочетания привлекают детей новизной обстановки, необычными этапами продуктивной деятельности, красотой и разнообразием материалов, эти качества способствуют сохранению интереса к изобразительному творчеству, формируют навыки поиска новых способов изображения.

Однако программа, кроме творческих задач, решает и задачи технологического мастерства (ручные умения) включая работу с традиционными художественными материалами и инструментами, которые являются основой любой продуктивной деятельности, их совместное применение станет стимулом творческого нестандартного роста и рисовального опыта, развития ручной умелости. При совершенствовании у детей ручной умелости, развивается интеллект, формируются психические процессы, развиваются коммуникативные навыки. Развиваясь, рука ребенка не только способствует формированию всех этих качеств, но и постепенно готовится к успешному школьному обучению (к письму).

Актуальность программы

Актуальность программы определяется тем, что именно в старшем дошкольном возрасте происходит ориентация детей на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте. Занятия изобразительной деятельностью позволяют развивать творческие задатки дошкольников, формируют самооценку и учат детей самоутверждаться, проявлять индивидуальность и получать результат своего художественного творчества. У детей шестого года жизни формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Кроме того, старший дошкольный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением старшими дошкольниками.

Рисование нетрадиционными техниками – интересный, увлекательный вид продуктивной деятельности, так как его специфика позволяет ребенку получить быстрый и яркий художественный образ, выразить свое отношение к нему. И это очень важно, так как дети приходят в группу с разными умениями и навыками рисования.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Волшебные краски**» предназначена для детей 5-6 лет.

В этом возрасте у детей проявляются интерес и способности к изобразительному творчеству. Для развития творческих способностей самым благоприятным возрастом, по общему мнению психологов и педагогов, является старший дошкольный возраст. Это обусловлено тем, что именно в данный возрастной период у ребёнка появляется чувство индивидуальности, а вместе с ним – потребность в принятии и поддержке этой индивидуальности со стороны окружающих.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения (с сентября по май). Общее количество учебных занятий в год – 36.

Периодичность и продолжительность занятий

- Занятия проводятся 1 раз в неделю, 4 занятия – в месяц.
- Продолжительность непрерывной образовательной деятельности - 25 минут.

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса проявляются в том, что дополнительное образование интегрируется с реализуемыми Учреждением программами, но ни в коем случае не повторяет их. Следует отметить, что дополнительное образование в детском саду можно осуществлять с детьми любого возраста, если программа дополнительного образования соответствует возрастным и индивидуальным особенностям членов каждой группы воспитанников.

Для обучения по программе принимаются все желающие, проявляющие интерес к декоративно-прикладному искусству, на основании письменного заявления родителей (законных представителей) воспитанника.

Наполняемость в группах составляет 10-12 человек.

Состав группы: разновозрастной, постоянный.

Педагогическая целесообразность

Развитие изобразительной деятельностью происходит от простого к сложному в игровой форме в виде путешествий, игр со сказочным героем, игр в волшебников, перевоплощений, решения проблемных ситуаций с использованием нетрадиционных материалов и инструментов.

Занятия весело отличаются по технике исполнения от занятий, запланированных программой детского сада, но не являются изолированной работой от основной программы ДООУ на занятиях по изобразительной деятельности в этом возрасте. Ребенок, с рождения любит рисовать, средства продуктивной изобразительной деятельности.

Вся НОД направлена на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребёнок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей через освоение нетрадиционных техник изображения.

Задачи программы:

Развивающие:

- ✓ Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- ✓ Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.

- ✓ Развивать цветовосприятие, форму, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.
- ✓ Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

Образовательные:

- ✓ Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов).
- ✓ Учить получать различные оттенки красок основных цветов.
- ✓ Учить использованию различных материалов.
- ✓ Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
- ✓ Учить отображать впечатления от окружающего мира в изо.
- ✓ Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами.
- ✓ Придумывать и создавать композиции, образы.
- ✓ Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Воспитательные:

- ✓ Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
- ✓ Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- ✓ Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Данная программа предполагает варианты разрешения следующих проблем:

- приобщение детей к творчеству;
- знакомство детей с различными техниками рисования;
- знакомство детей с различными материалами.

При составлении данной программы учитывались **основные принципы:**

Принцип творчества

- программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей.

Принцип научности

- детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.

Принцип доступности

- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Принцип поэтапности

Принцип динамичности

- от самого простого до сложного.

Принцип сравнений

- разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала.

Принцип выбора

- решений по теме, материалов и способов без ограничений.

Формы работы:

- рассматривание картин и книжных иллюстраций;
- оформление выставок;
- чтение и обсуждение художественных произведений;
- игры дидактические;
- продуктивная деятельность.

Основные этапы реализации:

На 1 этапе (репродуктивном) ведется активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

На 2 этапе (конструктивном) ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении передавать выразительный образ.

На 3 этапе (творческом) дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Дети старшего дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:

- *Монотипия предметная*

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

- *Монотипия пейзажная*

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

- *Отпечатки листьев*

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

- *Рисование пальчиками*

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

- *Рисование ладошкой*

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

- *Восковые мелки + акварель*

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

- *Свеча + акварель*

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

- *Набрызг*

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

- *Тычок жёсткой полусухой кистью.*

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

- *Ниткография*

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

- *Рисование по мокрому*

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

- *Оттиск фруктами*

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: любые фрукты, разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага.

- *Пуантилизм (рисование тычком).*

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Учебный план

	<i>№ занятия</i>	<i>Тема непосредственно образовательной деятельности</i>	<i>Кол – во часов НОД</i>
<i>Сентябрь</i>	1	Вводное занятие	1
	2	Осенний урожай (яблоко и груша) рисование акварелью по мокрой бумаге	1
	3	Панно: «Осенний урожай»	1
	4	«Домик у реки» пейзаж	1
<i>Октябрь</i>	5	«Ежи в осеннем лесу»	1
	6	«Лебеди на озере» (оттиск осенними листьями)	1
	7	«Цветы в вазе» набрызг	1
	8	"Осенний лес" в технике точкография (пуантилизм)	1
<i>Ноябрь</i>	9	Рисование с алиментами аппликации «Коты»	1
	10	«Павлин» Рисование ладошкой и пальчиками	1
	11	«Совушка»	1
	12	«Герои русских народных сказок» печать по трафарету	1
<i>Декабрь</i>	13	«Наступила зима»	1
	14	«Зимняя сказка» рисование клеем и солью	1
	15	Дед Мороз. (Рисование солью)	1
	16	Новогодняя открытка	1
<i>Январь</i>	17	«Рождественский ангел»	1
	18	Снеговик	1
	19	«Зимний портрет» с элементами аппликации	1
	20	«Пингвины» печать картофелем	1
<i>Февраль</i>	21	«Заяц»	1
	22	«Снегири»	1
	23	«Белая береза под моим окном»	1
	24	«Портрет папы»	1
<i>Март</i>	25	«Цветы для мамы»	1
	26	«Цветок для мамы» рисование на мятой бумаге.	1
	27	«Ранняя весна». монотипия пейзажная	1
	28	«Пушистый котенок»	1
<i>Апрель</i>	29	«Весеннее дерево»	1
	30	«Морские просторы»	1
	31	«Цветение яблони»	1
	32	«Ландыши» Пластилинография	1
<i>Май</i>	33	«Звездное небо» Силуэтное рисование	1
	34	«Сирень» натюрморт Тычок полусухой жесткой кистью	1
	35	«Подсолнух»	1
	36	Мониторинг	1
		Всего	

Тематическое планирование

№1	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Оборудование и художественные материалы
1	Вводное занятие		
2	«Осенний урожай» (яблоко и груша) рисование акварелью по мокрой бумаге	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с техникой рисования по мокрому листу. - Совершенствовать умения работать акварелью; - Способствовать развитию творческих способностей. - Развивать чувство композиции, умение анализировать форму изображаемых предметов, углубить чувство восприятия цвета и цветовой гармонии. 	Белые листы бумаги, акварельные краски, кисточки большая и маленькая, салфетки, магнитофонная <u>аудиозапись</u> : муз. Чайковский «Вальс цветов».
3	Панно: «Осенний урожай»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить изображать предметы нетрадиционной техникой «по мокрому листу», учитывая высыхание листа, несколькими композиционными приемами. - Закреплять навык аккуратной работы с изобразительными материалами. - Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение цветов. 	½ листа бумаги, простой карандаш, акварельные краски, образцы фруктов.
4	«Домик у реки» пейзаж	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с техникой – монотипия. - Развивать чувство композиции, световосприятие. - Воспитывать аккуратность. 	Листы бумаги, гуашь, кисти.

5	«Ежи в осеннем лесу»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей работать печатаньем губкой и тычком жесткой кистью. - Развивать мелкую моторику. - Воспитывать самостоятельность, аккуратность. 	Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти, цветная бумага.
6	«Лебеди на озере» Оттиск осенними листьями	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение создавать сюжетные композиции используя нетрадиционную технику рисования – «отпечаток листьев», закрепить представления о лебедях. - Развивать наблюдательность, мышление, познавательный интерес, внимание, эмоциональную отзывчивость, умение создавать сюжетную композицию. 	Листы бумаги для принтера формата А 4 синего, голубого цвета. Гуашь, карандаши простые, Осенние листья Иллюстрации с изображением утки, гуся, лебедя.
7	«Цветы в вазе» набрызг	<ul style="list-style-type: none"> - Научить ребенка приемам выполнения техники «рисование брызгами». - Совершенствовать практические навыки работы с бумагой. - Развивать творческие способности, эстетический вкус. - Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность. 	Листы бумаги, гуашь, кисти. Трафареты цветов, жесткие кисти.
8	«Осенний лес» в технике точкография (пуантилизм)	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через знакомство с техникой рисование ватными палочками. - Развивать творческое воображение, фантазию и мелкую моторику рук. 	Листы бумаги, гуашь, кисти, ватные палочки.

9	Аппликация с элементами «Коты»	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование и расширение навыков самостоятельно выбирать цветовую гамму красок и экспериментировать с цветом в своих работах. - Учить использовать разные умения и техники. 	Листы бумаги, гуашь, кисти. Трафареты котов, кисти., ножницы, фон для работы
10	«Павлин» Рисование ладошкой и пальчиками	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать рисовать при помощи ладоши и пальчиков. - Развивать воображение, креативность. - Продолжать учить доводить начатую работу до конца. 	Листы бумаги, гуашь, ножницы, образец воспитателя
11	«Совушка»	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования - Продолжать учить детей использовать в рисовании свою ладошку и пальцы. 	Листы бумаги, гуашь, ножницы, образец воспитателя. Цветные голевые ручки. Образец педагога.
12	«Герои русских народных сказок» печать по трафарету	<ul style="list-style-type: none"> - Учить изображать несложный эпизод сказки, передавая выразительность образа через цвет, форму. - Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. - Отрабатывать умения располагать «сюжет» на всем листе бумаги, выделять главное, выбирать цветовое решение. 	
13	«Наступила зима»	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие интереса детей к изобразительному творчеству, посредством использования нетрадиционной техники рисования. 	Тонированные листы бумаги синего цвета формата А4, гуашевые краски холодных оттенков, ушные палочки, кисточки, банки с водой, салфетки, капустные листья.

		<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с признаками зимы. Развивать фантазию, творчество, используя нетрадиционную технику рисования (рисование ватными палочками). 	
14	«Дед мороз» (Рисование солью)	<ul style="list-style-type: none"> - Научить новому приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. - Закрепить умения рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину. - Воспитывать аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца. 	Листы бумаги, гуашь, кисти. Трафареты животных, кисти., ножницы, фон для работы
15	«Зимняя сказка»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей передавать в рисунке сказочность зимы с использованием разных нетрадиционных техник. - Продолжать развивать у детей фантазию и творческие способности. 	Цветные листы бумаги голубого и синего цвета, гуашь, ватные палочки.
16	«Новогодняя открытка»	<ul style="list-style-type: none"> - Создание праздничной открытки, вызвать желание порадовать родных и друзей. - Познакомить детей с изобразительной техникой граттаж, развитие творческих способностей. 	Картон белого цвета, свеча бесцветная, оттенки синей краски гуашь, золотая и серебряная краски, кисточка, баночка с водой
17	«Рождественский ангел»	<ul style="list-style-type: none"> - Изготовление подарка к празднику Рождеству Христову. - развивать творческое воображение, фантазию ребёнка; 	Листы бумаги, гуашь, жесткие кисти.

		<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать аккуратность и усидчивость при создании поделки. - Воспитывать интерес к народной культуре и традициям. 	
18	«Снеговик»	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение поэтапному рисованию снеговика с элементами декоративного украшения. - Продолжат учить изображать предмет соблюдая пропорции; - учить передавать в рисунке характерные особенности снеговика (три шара разной величины, детали лица, дополнительные детали, создающие образ); - закреплять умение украшать, используя прямые и волнистые линии, кружочки, снежинки; 	Листы бумаги, гуашь, жесткие кисти.
19	Зимний портрет» с элементами аппликации	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей изображать портрет разными техниками. - Продолжать учить радовать настроение. - Развивать творческое воображение, фантазию ребёнка. 	Листы бумаги А3, гуашь, фломастеры, ножницы.
20	«Заяц»	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навыки рисования гуашью; - Познакомить с нетрадиционными техниками рисования (выдувание коктейльной трубочкой, объемное рисование смесью из муки и соли и рисование ватными палочками); - Развивать мышление, фантазию, творческое воображение; 	

21	«Пингвины» печать картофелем	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей работать с разными нетрадиционными материалами. - Учить детей изображать пингвинов при помощи печати картофелем. - Развивать творческое воображение, фантазию ребёнка. 	Тонированные альбомные листы, гуашь, картофель.
22	«Снегири»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; - воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату. 	Листы бумаги, гуашь, жесткие кисти.
23	«Белая береза под моим окном» Свеча + акварель	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение рисовать в данной технике. - Продолжать учить изображать дерево. - Развивать чувство композиции. 	Листы бумаги, акварель, свеча.
24	«Порет папы»	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать технические навыки в рисовании портрета папы с передачей характерных особенностей внешнего вида конкретного человека по памяти, используя выразительный материал – восковые мелки. 	Альбомные листы, гуашь, восковые мелки.
25	«Цветы для мамы»	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение детей изображать в рисунках строение цветка (стебель, листья, лепестки) используя разнообразные формообразующие движения работая всей кистью и ее концом - Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), аккуратность, воображение, творчество. - Воспитывать любовь к маме, самостоятельность. 	Альбомные листы, гуашь, восковые мелки.

26	«Цветок для мамы» рисование на мятой бумаге.	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге - Развивать композиционные умения. 	Листы бумаги, акварель, кисти.
27	«Ранняя весна» Монотипия пейзажная	<ul style="list-style-type: none"> - Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. - Половину листа протирать губкой 	Листы бумаги, акварель, кисти.
28	«Пушистый котенок»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить рисовать пастелью по затонированной бумаге. - Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. 	Тонированная бумага, пастель,
29	«Весеннее дерево»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей использовать две техники в одной работе, восковые мелки + акварель и набрызг. - Продолжать обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «набрызг», - Развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, эстетическое восприятие. 	Альбомные листы бумаги, акварель, восковые мелки.
30	«Морские просторы»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом. - Продолжать детей учить рисовать используя разные изобразительные материалы. 	Альбомные листы бумаги, акварель, восковые мелки, гуашь, фломастеры.
31	«Цветение яблони»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». - Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм). 	Альбомные листы бумаги, акварель, восковые мелки.

		<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовое восприятие, чувство композиции, умение делать выводы. . 	
32	«Ландыши» Пластилинография	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с техникой пластилинография - Развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, эстетические восприятие. 	Оборудование: Цветной картон, пластилин, стеки.
33	«Звездное небо» Силуэтное рисование	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с техникой силуэтное рисование. Развивать эстетические чувства, аккуратность, воображение, творчество. 	Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, фломастеры
34	«Сирень» натюрморт Тычок полусухой жесткой кистью	<ul style="list-style-type: none"> - Создание рисунка в технике тычок полусухой жесткой кистью. - Закреплять умение изображать натюрморт. - Развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, эстетические восприятие. 	Листы бумаги, гуашь, кисти.
35	«Подсолнух»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с таким жанром живописи, как натюрморт. Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию многокрасочных, красивых, ярких натюрмортов. - Совершенствовать умение работать гуашью, продолжать осваивать технику штриховки. 	Белый лист формат А 4, гуашь Кисть.
36	Мониторинг		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
4. Крылова О.Н., Л. Ю. Самсонова Развитие творческих способностей. Конспекты занятий.
5. Леонова Н. Н. Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группе.
6. Е.В. Саллинен Занятие по изобразительной деятельности.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
9. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Москва. 2003.
10. Сайт <https://ru.pinterest.com/search/pins/>