

Управление образования администрации муниципального образования  
«Советский городской округ»

Муниципальное автономное образовательное дошкольное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад № 2 «Счастливое детство»

Принята на заседании  
педагогического совета № 1  
Протокол № 1  
от «30» августа 2022 г.

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 2  
Е.Н. Ткачёва  
Приказ № 73-о/д от 30.08.2022 г.

Документ подписан усиленной  
квалифицированной электронной подписью  
Ткачёва Елена Николаевна  
Заведующий  
МАДОУ ЦРР д/с №2  
Серийный номер:  
34E6C200C5ADFCB449885A5B25054FAA  
Срок действия с 18.10.2021 до 18.01.2023  
УЦ: ООО "КОМПАНИЯ "ТЕНЗОР"  
Подписано: 18.11.2022 07:39 (UTC)

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Грамотейка»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет.

Срок реализации программы 9 месяцев

Автор-составитель:  
**Киселёва Надежда Юрьевна,**  
педагог дополнительного образования

г. Советск  
2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность (профиль) программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Грамотейка» имеет социально-гуманитарную направленность.

### **Актуальность программы**

Дошкольный возраст – это наиболее благоприятный возраст для развития и обучения ребёнка. Это обусловлено ускоренным развитием необходимых для данного периода психофизиологических функций. Ребёнка отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. Важное место занимает развитие мышления и процесс развития речевого восприятия. Конечно, важно развивать не только речь, но и способность слушать и слышать, понимать различие между буквами и звуками, умение пересказывать и самому составлять рассказы. У многих детей проявляется ранний интерес к обучению грамоте, и формируются предпосылки для этого.

Актуальность разработки программы кружка «Грамотейка» обусловлена поиском путей совершенствования процесса подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. Прежде чем начать читать, ребенок должен научиться слышать, из каких звуков состоят слова, то есть научиться проводить звуковой анализ слов. Оказывается, в возрасте от 2 до 5 лет детям очень интересно заниматься звуковой составляющей речи. Этим интересом можно воспользоваться и ввести ребенка в удивительный мир звуков и таким образом привести его к чтению к шести годам. Нужно в период обучения грамоте заложить хороший фонетический фундамент - от его качества в значительной степени будет зависеть успешное обучение письму, в том числе и последующего обучения орфографии.

### **Отличительные особенности программы**

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и с последующим обучением. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребёнка.

Содержание программы делится на этапы обучения:

развитие звуковой культуры и фонематического слуха;

развитие звукобуквенного анализа, интереса и способностей к чтению.

В основу входят игры и развивающие задания для приобщения детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка.

Кроме того, на каждом этапе решается задача подготовки руки ребёнка к письму на уровне возрастных особенностей и включает в себя:

- развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища);

- развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук);

- формирование графических навыков.

Изучение материала проходит по разделам:

- Добуквенный, звуковой период обучения
- Звуковой анализ слов
- Буквенный период обучения
- Слово
- Предложение
- Текст

Особенностью данной программы является комплексный подход в решении поставленной цели и задач. Занятия имеют определённую структуру построения, которая позволяет детям ненавязчиво, но эффективно усваивать и приобретать различные знания, умения и навыки. Сменяемость этапов работы на занятии позволяет педагогу поддерживать живой интерес к занятию и решать свои задачи в разных областях познания.

Обязательным условием проведения любого занятия является проведение динамических пауз.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Грамотейка» предназначена для детей в возрасте 5-6 лет.

Особенностями возрастной группы детей 5-6 лет является:

Развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию. У ребенка накапливается значительный запас слов, идёт важнейший этап развития речи детей — усвоение грамматической системы языка.

Идёт процесс воспитания звуковой культуры речи, обогащения, закрепления и активизации словаря, совершенствования грамматической правильности речи, формирования разговорной (диалогической) речи, развития связной речи, воспитания интереса к художественному слову, подготовки к обучению грамоте. Связная речь уже является самостоятельным видом речемыслительной деятельности. Дети используют в речи простые распространённые предложения, сложноподчинённые, сложносочинённые конструкции.

Дети требовательны к речевому общению. Они умеют уже грамматически правильно изменять слова, входящие в активный словарь; грамматически правильно изменяют слова, входящие в активный словарь (один медвежонок,

много медвежат и т.д.), стремятся правильно строить и согласовывать слова в словосочетаниях.

Совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения при помощи наводящих вопросов педагога или схематической конструкции. Могут передавать диалог действующих лиц. Дети активно участвуют в беседе, самостоятельно отвечают на вопросы.

В этом возрасте развивается фонематическое восприятие: большинство детей произносят все звуки родного языка; учатся проводить звуковой и буквенный анализ слов, устанавливать последовательность звуков в слове, дифференцировать звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, составляют предложения по картинкам из двух - трёх слов, определяют порядок слов в предложении.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа, включая индивидуальные беседы и консультации детей и родителей.

### **Формы обучения**

Форма обучения – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей в объединение – свободный.

Программа объединения предусматривает групповые, фронтальные, а так же индивидуальные формы работы с детьми.

Состав групп 10-15 человек.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Занятия проводятся с сентября по май, длительностью 25 минут, которые проводятся два раза в неделю с оптимальным количеством детей 10-15 человек.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа «Грамотейка» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний в данной области соответственно возрасту. Используемые педагогом методики, приемы и технологии и формы работы с детьми, в процессе реализации программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии ребёнка.

Образовательная деятельность осуществляется средствами игры, являющейся основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности.

Следует отметить, что в дошкольном возрасте при обучении чтению важно воспитывать у ребенка уверенность в собственных силах, успешность, желание использовать приобретенные навыки в повседневной жизни (нахождение знакомых букв, чтение афиш, заголовков в газетах и т. д.).

Любое занятие важно заканчивать теми упражнениями, которые доступны ребенку, доставляют ему удовольствие. Это стимулирует обучение, способствует его успешности. При обучении чтению важно дозировать объем материала, индивидуализировать темп его подачи, учитывать произносительные возможности ребенка. Программа предполагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму в ходе преемственности со школой.

Реализация данной программы не является конечным результатом, а лишь ступенью для перехода на этапы школьной программы.

### **Практическая значимость.**

Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

*Всевозможные виды работы с простым карандашом* (автоматические ручки не используются): штриховки, графические диктанты по точкам, написание слов печатными буквами, раскрашивание цветными карандашами, работа с трафаретами, обведение основных элементов прописных букв (крючки, овалы, наклонные палочки и др.). Программа «Грамотейка» использует лишь те методы и приёмы работы, которые способствуют развитию мелкой мускулатуры руки ребёнка и являются хорошей подготовкой к письму в школе.

### **Ведущие теоретические идеи.**

Обучение грамоте является составной частью обучения русскому языку. В процессе обучения грамоте развиваются речевые навыки детей, они приобщаются к чтению литературы, начинают формироваться основные языковые понятия, простейшие орфографические и грамматические умения, то есть методика обучения грамоте тесно связана с другими разделами: грамматика, орфография, орфоэпия, морфология и др.

Обучение грамоте детей дошкольного возраста является обязательным элементом комплексного подхода к обучению детей родному языку и развитию речи, когда на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи – фонетические, лексические, грамматические – и на их основе – развитие связной речи.

### **Цель программы:**

осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей, подготовки их к усвоению грамоты и подготовки детей к школе.

## **Задачи программы.**

### Образовательные:

- Формировать и развивать фонематический слух;
- Развивать произносительные умения;
- Учить детей владеть звуковой стороной речи – темпом, интонацией;
- Знакомить со слоговой структурой слова;
- Формировать умение правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения;
- Формировать умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения;
- Расширять словарный запас детей;
- Формировать и развивать звукобуквенный анализ;
- Подготавливать мелкую моторику руки ребёнка к письму.

### Развивающие:

- Развивать слуховое восприятие;
- Развивать графические навыки;
- Развивать мелкую моторику;
- Приобщать детей к художественной литературе.

### Воспитательные:

- Воспитывать умение работать в группах и парах;
- Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- Воспитывать волевое чувство к проявлению нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим.

## **Принципы отбора содержания.**

Каждое занятие и курс в целом строятся по принципу:

- продвижения от простого к сложному;
- опоры на интересы дошкольников и родителей;
- психологической комфортности;
- развития творческой личности;
- принцип сознательности и активности нацелен на формирование у детей мотивации учения, познавательных потребностей, убеждённости в необходимости изучения материала, интереса в учении.

Суть принципа в том, что педагог должен добиваться понимания (а не механического заучивания) ребёнком теоретического материала и осмысливания ими практических действий, побуждать их к активным учебным действиям, стимулировать самостоятельность в познании.

- Системность в обучении предполагает усвоение учебного материала в определенном учебной программой порядке с таким расчетом, чтобы каждый новый элемент логически связывался как с предыдущим элементом, так и с

последующим, что позволяет в будущем использовать их как фундаментальную основу для последующих знаний.

- Принцип наглядности заключается не только в иллюстрации изучаемого предмета и явления, а в использовании целого комплекса приёмов и средств, которые обеспечивают формирование ясного и чёткого восприятия сообщаемых воспитателем знаний.

- Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям.

- Онтогенетический принцип (учет возрастных особенностей обучаемых).

- Индивидуализация темпа работы - переход к новому этапу обучения только после полного освоения материала предыдущего этапа.

### **Основные формы и методы**

Методика проведения занятий предполагает комплексный подход в сочетании с наглядными и игровыми приемами.

Основными методами являются:

- наглядные - рассматривание картин, наблюдение, демонстрация видеофильмов, показ образца задания;

- практические - упражнения, игровой метод, моделирование;

- словесные - рассказы воспитателя, рассказы детей, беседы, дискуссии, чтение художественной литературы;

- методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса - познавательные игры, создание ситуаций успеха);

- методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

### **Формы организации педагогического процесса:**

- совместная деятельность взрослого с детьми;

- самостоятельная деятельность детей;

- работа на линованной бумаге (клетка, линия);

- работа с книгой;

- использование новых технологий;

- осуществление здоровьесберегающих технологий.

### **Планируемые результаты**

Сформированы такие умения и навыки детей, которые будут способствовать успешному обучению в школе.

В 5-6 лет у ребенка развит фонематический слух и восприятие, умеет правильно произносить звуки, выделять место звука в слове, отчетливо и ясно произносить слова.

Усвоение лексико-грамматического строя речи, может выделять слова и предложения из речи. Развита связная речь, может раскрывать смысл несложных слов, пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям, составлять предложения по опорным словам, по заданной теме.

Сформированы навыки, которые позволят ребёнку овладеть простым чтением, но и подготовят его к более сложному виду письменной речи – письму.

Ребёнок должен знать термины  
(звук, буква, слог, слово, предложение, ударение, звуковая схема).

Уметь:

- различать понятия «звук» и «буква», определять количество звуков/ букв в словах, осуществлять звуковой анализ односложного слова (используя схемы звукового анализа слова);
- определять место заданных звуков в словах;
- давать характеристику звуку (гласный - согласный, твёрдый - мягкий, звонкий - глухой), доказывая свой ответ грамотным научным языком;
- уметь делить слова на слоги и производить звуковой анализ слова;
- уметь выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове;
- знать все буквы русского алфавита;
- уметь различать их печатный образ;
- уметь составлять схемы предложений.

**Механизм оценивания образовательных результатов.**

Педагог при помощи диагностических методик фиксирует результат деятельности. Методики направлены на наблюдение, анализ продуктов деятельности, отслеживание достижений отдельных обучающихся, беседы с родителями. Механизм оценивания может рассматриваться в уровнях сформированности:

**1. Уровень теоретических знаний.**

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

**2. Уровень практических навыков и умений.**

Работа со звукобуквенными схемами.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением, помощь.
- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать.
- Высокий уровень. Работает по инструкции педагога.

**Формы подведения итогов реализации программы**

Результативность обучения будет проверяться опросами и тестами.

Формами подведения итогов станут итоговые занятия, видео и фото отчёты, конкурсы и соревнования по подгруппам, выставки проверочных работ для родителей.



Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, стендовый доклад, отзыв детей и родителей, статья и др.

### **Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Кадровые. Педагог дополнительного образования.

### **Материально-технические условия.**

Основной учебно-методический комплекс, положенный в основу курса - Е.В. Колесниковой. «От А до Я», «От звука к букве».

Проектор, архив видео и фотоматериалов.

Аудио-сказки про звуки и буквы.

Видео-уроки по обучению грамоте.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Добуквенный, звуковой период обучения.	8	3	5	Устный опрос, рефлексия
2	Звуковой анализ слов.	12	5	7	Устный опрос, рефлексия
3	Буквенный период обучения.	27	6	21	Устный опрос, рефлексия
4	Слово	9	4	5	Устный опрос, рефлексия
5	Предложение	10	1	9	Устный опрос, рефлексия
6	Текст	6	4	2	Устный опрос, рефлексия
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>23</b>	<b>49</b>	

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Перечень разделов, тем	Кол-во учебных часов	В том числе	
			Теория	Практика
	<b>1.Добуквенный, звуковой период обучения.</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>1.1</b>	По дороге в страну Грамотейку.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>1.2</b>	Звуки вокруг нас.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>1.3</b>	Звуки вокруг нас.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>1.4</b>	Сказка весёлого Язычка.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>1.5</b>	Сказка весёлого Язычка.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>1.6</b>	Развитие мелкой моторики	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>1.7</b>	Речевые игры	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>

<b>1.8.</b>	Речевые игры	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>2. Звуковой анализ слов.</b>		<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>
<b>2.1</b>	Город «Гласные звуки».	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>2.2</b>	Деление слов на слоги.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>2.3</b>	Гласные ударные и безударные	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>2.4</b>	Город «Согласные звуки». Место их образования.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>2.5</b>	Твёрдые и мягкие согласные звуки	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>2.6</b>	Парные глухие и звонкие звуки Б-П, В-Ф, Г-К, Д-Т, Ж-С, З-С	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>2.7</b>	Парные глухие и звонкие звуки Б-П, В-Ф, Г-К, Д-Т, Ж-С, З-С	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>2.8</b>	Всегда звонкие согласные звуки М, Н, Л, Р, Й	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>2.9</b>	Всегда глухие согласные звуки Х, Ц, Ч, Щ.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>2.10</b>	Схема города Грамотейки	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>2.11</b>	Звуковые схемы слов. Фонетический разбор слов.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>2.12</b>	Звуковые схемы слов. Фонетический разбор слов.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>3. Буквенный период обучения.</b>		<b>27</b>	<b>6</b>	<b>21</b>
<b>3.1</b>	Гласные звуки и буквы. (А, О, У, Ы, Э, И)	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>3.2</b>	Звуки [м] и [м'], буква «М»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>3.3</b>	Звуки [н] и [н'], буква «Н»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>3.4</b>	Звуки [с] и [с'], буква «С»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>3.5</b>	Звуки [т] и [т'], буква «Т»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>3.6</b>	Звуки [к] и [к'], буква «К»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>3.7</b>	Звуки [л] и [л'], буква «Л»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>3.8</b>	Звуки [р] и [р'], буква «Р»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>3.9</b>	Звуки [в] и [в'], буква «В»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>

<b>3.10</b>	Звуки [ш] буква «Ш»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>3.11</b>	Звуки [п] и [п'], буква «П»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>3.12</b>	Звуки [й'э] буква «Е»	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>3.13</b>	Е Ё Ю Я –гласные буквы с секретом.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>3.14</b>	Звуки [з] и [з'], буква «З»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>3.15</b>	Звуки [б] и [б'], буква «Б»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>3.16</b>	Звуки [д] и [д'], буква «Д»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>3.17</b>	Звуки [г] и [г'], буква «Г»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>3.18</b>	Звук [ч'], буква «Ч».	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>3.19</b>	Звук [ж] и буква «Ж»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>3.20</b>	Звуки [й'о] буква «Ё»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>3.21</b>	Звуки [х] и [х'], буква «Х»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>3.22</b>	Звук [й'], буква «Й».	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>3.23</b>	Звуки [й'у] буква «Ю»	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>3.24</b>	Звуки [ц] и буква «Ц»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>3.25</b>	Звук [щ'], буква «Щ»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>3.26</b>	Звуки [ф] и [ф'], буква «Ф»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>3.27</b>	Буква «ь» не имеет звука, служит для смягчения согласных звуков. Буква «ь» не имеет звука, служит как твёрдый разделительный знак	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>4. Слово</b>		<b>9</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>4.1</b>	О чём говорят в стране Грамотейке? Слово и его значение.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>4.2</b>	Слова, обозначающие предмет	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>4.3</b>	Слова, обозначающие действия	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>4.4</b>	Слова, обозначающие признак предмета	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>

<b>4.5</b>	Однозначные и многозначные слова	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>4.6</b>	Слова близкие по значению	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>4.7</b>	Слова противоположные по значению	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>4.8</b>	Фонетический разбор слов. Печатание слов.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>4.9</b>	Город развивающих Ребусов.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>5. Предложение</b>		<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
<b>5.1</b>	Согласование слов в предложении. (много – мало).	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>5.2</b>	Согласование слов в предложении. (много – мало).	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>5.3</b>	Согласование слов в предложении. (много – мало).	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>5.4</b>	Согласование слов в предложении. (Он. Она. Оно.)	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>5.5</b>	Согласование слов в предложении. (Он. Она. Оно.)	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>5.6</b>	Предлог.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>5.7</b>	Город Предложение	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>5.8</b>	Структура предложения. Схемы к предложениям.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>5.9</b>	Структура предложения. Схемы к предложениям.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>5.10</b>	Структура предложения. Схемы к предложениям.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>6. Текст</b>		<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>6.1</b>	Книга в нашей жизни	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>6.2</b>	Работа с коротким текстом.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>6.3</b>	Тайный смысл поговорок.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>6.4</b>	Придумывание сказок по технологии ТРИЗ.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>6.5</b>	Пересказ по мнемотаблицам.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>6.6</b>	Итоговое занятие «Путешествие по важной стране Грамотейке»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>Итого часов</b>		<b>72</b>	<b>23</b>	<b>49</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (72 часа)

## Раздел 1. Добуквенный, звуковой период обучения.(8 ч.)

- Теория: Знакомство с термином «звук». Знакомство со звуками речевыми и неречевыми, а также со способами и местом образования звуков человеческой речи. Знакомство со здоровье-сберегающими технологиями, применение их в жизни. Выполнение штриховки для подготовки руки к письму
- Практика: Упражнения на развитие речевого аппарата, развитие фонетико-фонематического восприятия и ритма речи. Игры на согласование слова и действия. Развитие зрительно-моторных координаций. Обогащение речи. Развитие логических способностей.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

## Раздел 2. Звуковой анализ слов. (12 ч.)

- Теория: Способы произнесения звука, его условное обозначение. Знакомство с акустическими характеристиками звука: согласные и гласные звуки, ударный гласный звук, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; знакомство с термином «слог».
- Практика: Упражнение на выделение в слове гласных звуков, согласных звуков. Узнавание твёрдых, мягких, звонких, глухих согласных; Выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове. Звуковой анализ состава слогов и слов. ознакомление со схемой звукового состава слова (*ау, мак, дом и т.п.*) Чтение и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

## Раздел 3. Буквенный период обучения. (27 ч.)

- Теория: Знакомство с буквами и их названиями. Упражнения на дифференциацию понятий «звук» и «буква». Понятие «слог», слоговой анализ слов.
- Практика: Обозначение звуков буквами на письме. Знакомство с гласными буквами и их ролью в речи. Знакомство с согласными буквами. Соотнесение букв и звуков. Подбор слов на заданное количество слогов. Выделение в словах первого и последнего слогов. Подбор слов на заданный слог.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

## Раздел 4. Слово (9 ч.)

- Теория: знакомство с понятием «слово», «слово-предмет», «слово-действие», «слово-признак». Составление слова из звуков и слогов. Выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их

добавлением к другим словам. Восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова. Последовательное преобразование слова в другие слова путём неоднократного изменения его звукового и слогового состава. Игры со словами.

- Практика: Практическая работа с карточками. Чтение и печатание односложных слов.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

#### **Раздел 5. Предложение (10 ч.)**

- Теория: Знакомство с понятием «предложение». Дифференциация понятий «слово – предложение», «предложение – не предложение». Интонационная законченность.
- Практика: Работа с деформированным предложением. Чтение предложение различного интонационного окраса. Работа со схемами.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

#### **Раздел 6. Текст (6 ч.)**

- Теория: Знакомство с понятием «текст». Дифференциация понятий «предложение – текст», «текст – не текст»;
- Практика: Работа с деформированным текстом. Пересказ текста

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

По завершении курса итоговое занятие.

### **Методическое обеспечение**

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- видеоролики;
- информационные материалы на педагогических порталах доп. образования, посвященные данной дополнительной общеобразовательной программе;

#### **Раздаточный материал:**

- Карточки-схемы с обозначением отдельных звуков (гласный, согласный твёрдый, согласный мягкий).
- Карточки в цвете (слоговые: твёрдый + гласный, мягкий + гласный; отдельный гласный, отдельный твёрдый, отдельный мягкий звук).
- Сигнальные карточки-светофоры (красный - гласный звук, синий – твёрдый согласный звук, зелёный – мягкий звук).
- Схемы предложений.
- Слоговые схемы с ударением.
- Карточки с печатными словами для индивидуального чтения.
- Раздаточные таблицы для чтения.

- Индивидуальные слоговые таблицы.
- Разрезная азбука.
- Тексты для чтения всей группой.

**Раздаточные таблицы:**

Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Формируем навыки чтения.

Раздаточные таблицы для обучения грамоте и развития техники чтения у старших дошкольников.

Приложение к пособию «Я учусь говорить и читать». - М.: Издательство Гном, 2016. -32 с.

**Демонстрационный материал:**

- Предметные картинки на все группы звуков.

**Дидактические игры « Слово»:**

- Предлоги
- Предложения
- Слова-действия.
- Слова-признаки.

**Карандаши:** простые, красные, синие, зелёные.

**Информационное обеспечение программы**

**Интернет-ресурсы**

- 1.<http://doshkolnik.ru/gramota/15731.html>
- 2.[https://i-gnom.ru/games/view\\_games.php](https://i-gnom.ru/games/view_games.php)
- 3.<https://azbyka.ru/deti/igry-na-obuchenie-gramote-dlya-detej-5-6-let-v-detskom-sadu>



## Список литературы

### **Нормативные правовые акты**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. №196)
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

### **Для педагога дополнительного образования:**

1. Е.В. Колесникова. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Рекомендовано учебно-методической лабораторией педагогики начального образования Московского института открытого образования. Издательство ЮВЕНТА, Москва, 2010г.
2. Е.В. Колесникова, Л.И. Игнатъева. Азбука. Мой первый учебник. Издательство ЮВЕНТА. Москва 2010г.

### **Рекомендуемая литература для проведения собраний, индивидуальных консультаций с родителями**

1. Безруких М.М., Князева М.Г., Если ваш ребёнок левша. Тула, «Арктоус», 1996 г.
2. Виноградова Н.Ф., Журова Л.Е. Готов ли ваш ребёнок к школе? Советы педагога и психолога. М., Просвещение, 1992 г.
3. Безруких М.М., Ступеньки к школе. Книга для педагогов и родителей. М, «Дрофа», 2000
4. Волина В. Учимся играя. Москва, «Новая школа», 2001 г,
5. Никитин Б.П., Ступеньки творчества или развивающие игры. М., «Просвещение», 1990
6. Программа обучения и развития детей 5-7 лет «Предшкольная пора». М., «Вентана- ~раф», 2006 г
7. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома. М., «Новая школа», 1995 г.

### **Рекомендуемая литература для будущих первоклассников**

1. Артемьева Н О Подготовишка. Издательство «Леда». 2000 г.
2. Коноваленко С.В. Альбом заданий и упражнений. М., 2016г.